



SPAZIO MUSICA S.B.I.G. - CONCORSO A PREMI

L'associazione "ARCI S.B.I.G. - Spazio Musica & Cultura APS", indice:
la 24° edizione di SPAZIO MUSICA (festival), concorso musicale rivolto ad artisti emergenti.

Il concorso è aperto sia a gruppi che a singoli musicisti (band) di qualsiasi età e provenienza che presentino 3 brani di propria esclusiva realizzazione insieme a 1 cover, senza contratto discografico in corso e di ogni genere musicale (escluse la musica classica, lirica e metal).

Il festival si svolgerà il 20 Agosto 2023 in San Bartolomeo In Galdo (BN); l'indirizzo di svolgimento e tutti i relativi dettagli verranno comunicati sul sito www.arcisbig.wordpress.com/spazio-musica-23/

REGOLAMENTO

Art. 1 - Accettazione del Regolamento

Tutti gli artisti che richiedono l'iscrizione al festival dichiarano contestualmente di aver letto ed accettato il presente regolamento.

Art. 2 - Iscrizione al Festival

La richiesta d'iscrizione al concorso è GRATUITA.

Le band dovranno spedire entro il 31 luglio 2023 all'indirizzo mail arcisbig@yahoo.it il seguente materiale:

- scheda d'iscrizione (allegato 1) completa di autorizzazione al trattamento dei dati debitamente compilata e firmata
- Liberatoria di responsabilità (allegato 2), debitamente compilata e firmata per ogni componente della band;
- fotocopia (fronte e retro) del documento di identità di almeno 1 referente;
- scheda tecnica (allegato 3) completa di Channel list e Stage Plan della band;
- una fotografia ritraente tutti i componenti (non formato fototessera);
- testi dei brani, completi di traduzione nel caso fossero in lingua straniera o dialetto (in formato pdf);
- files mp3 di tutti i brani da eseguire (3 brani propri + 1 cover), come allegato o come link sharepoint accessibile dalla nostra organizzazione;

I brani inviati dovranno essere eseguiti durante la manifestazione e non potranno essere sostituiti.

Per i minorenni, autorizzazione firmata da parte di un genitore o di un tutore legale completa di fotocopia del documento d'identità del genitore o del tutore.

Una commissione artistica del festival ascolterà tutti i lavori inviati e, a proprio insindacabile giudizio, sceglierà i 5 gruppi che parteciperanno al festival.

Solamente i gruppi ritenuti idonei verranno contattati telefonicamente o via e-mail dall'Organizzazione, ed il relativo elenco verrà pubblicato sul sito web e sui social dell'associazione.

Art. 3 – Alloggi e sistemazione

I partecipanti che ritengono di alloggiare (a proprie spese) in San Bartolomeo in Galdo (BN) durante i giorni della manifestazione, possono reperire informazioni sul sito dell'associazione cliccando su "Dove Alloggiare" o sul seguente link : www.arcisbig.wordpress.com/dove-alloggiare/

Art. 4 - Requisiti del materiale artistico da presentare

E' possibile presentare al FESTIVAL esclusivamente 3 brani inediti di propria composizione più 1 cover a scelta. I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le pubbliche istituzioni.

Art. 5 Esibizioni

Nello stilare la scaletta delle esibizioni si terrà conto delle necessità logistiche dei gruppi partecipanti. Una volta stilata la scaletta delle esibizioni essa diverrà insindacabile.

Art. 6 - Riconoscimento gruppi

I partecipanti dovranno presentarsi alla data di esibizione dal vivo in possesso di un documento di riconoscimento valido. Gli orari ed i dettagli verranno comunicati sul sito web dell'associazione.

Art. 7 - Svolgimento della rassegna

Ogni band si esibirà rigorosamente dal vivo e dovrà eseguire i brani scelti per l'iscrizione (3 inediti più 1 cover), anche con l'ausilio di basi digitali di riempimento. Gli artisti dovranno restare a completa disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata, anche per le prove necessarie (sound check). Solitamente il sound check viene effettuato da una sola band, salvo casi di particolari necessità tecniche stabilite dall'organizzazione. Al termine dell'esibizione verrà stilata dalla giuria una classifica espressa in punteggi e note che varranno a selezionare i vincitori del FESTIVAL

Art. 8 – La Giuria

La giuria sarà composta da professionisti del settore. I criteri di valutazione sono legati all'originalità dell'arrangiamento formale, melodico, armonico e testuale (se presente) ed alla tecnica esecutiva (rapporto tra composizione e resa strumentale, accuratezza melodico-ritmica, espressività del brano e dell'esecuzione, musicalità generale), ed alla qualità della performance live.

Art. 10 – Back line

Sul palco saranno messi a disposizione dei gruppi:

- batteria completa di cassa, rullante, 2 tom, timpano, asta charlie e 3 aste per i piatti;
- 1 amplificatore per chitarra;
- 1 amplificatore per basso;
- 3 microfoni voce.

Sarà obbligo delle band portare chitarre, basso, tastiere, piatti o altri strumenti personali (secondo amplificatore, effetti, ecc.);

Art. 11 -Tempi di esibizione

Il tempo a disposizione per ogni esibizione è di 20 minuti, alla fine dei quali saranno tolti i volumi. L'Organizzazione potrà decidere, a propria totale discrezione, di modificare il numero dei brani e i tempi di esibizione per ciascuna fase del FESTIVAL.

Art. 12 – Premi

Il gruppo vincitore riceverà il premio consistente in euro 500,00 (cinquecento/00).

Il gruppo secondo classificato riceverà un premio consistente in euro 250,00 (duecentocinquanta/00).

Il gruppo terzo classificato riceverà un premio consistente in un cesto di prodotti tipici locali.

Art. 13 – Esibizione live del vincitore

La band/artista che si aggiudicherà il primo premio, si impegna ad esibirsi in un concerto live la sera stessa subito dopo il festival, presso un locale individuato dall'organizzazione.

La strumentazione di base (vedi Art.10 Back line) sarà fornita dall'organizzazione.

Art. 14 - Responsabilità diretta

Le band saranno responsabili dei danni direttamente cagionati a strutture, strumenti e persone durante lo svolgimento delle esibizioni. La mancata partecipazione ad ogni fase della manifestazione, se non motivata da causa di forza maggiore, comporta la squalifica automatica e nei casi più gravi anche il risarcimento di eventuali danni causati dalla mancata partecipazione. I gruppi richiedenti l'iscrizione al FESTIVAL dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e sollevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità.

Art. 15 – Materiale

Tutto il materiale fonografico, fotografico e video, realizzato nel corso di qualsiasi fase del FESTIVAL o inviato all'Organizzazione in occasione della richiesta d'iscrizione, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'organizzatore la quale avrà facoltà di diffondere il materiale e i nomi dei partecipanti attraverso i massmedia o la pubblicazione su internet, abbinando eventualmente ad esso una o più sponsorizzazioni.

Art. 16 - Modifiche al Regolamento

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, causa esigenze organizzative e funzionali, tutte le modifiche al presente regolamento necessarie alla buona riuscita della manifestazione, senza alcun obbligo di avviso. Eventuali modifiche al presente Regolamento verranno prontamente segnalate e riportate nell'apposita pagina web sul sito www.arcisbig.wordpress.com/spazio-musica-23/ relativa al Regolamento.

Art 17 - Violazione del Regolamento

L'Organizzazione si riserva espressamente la facoltà di escludere dal Concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che dovessero rendersi inadempienti ad uno o più articoli del presente Regolamento.

Art. 18 – Liberatoria

Tutti i partecipanti si impegnano a sottoscrivere una liberatoria, contenuta nel Modulo di Iscrizione (allegato 1), in cui dichiarano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'organizzazione – direttamente o indirettamente tramite i soggetti o partner tecnici coinvolti nel FESTIVAL – (per esempio con riprese televisive, web, fotografi, emittenti radiofoniche, ecc) registri e diffonda, nei termini previsti di legge, i brani e/o le immagini delle serate. L'organizzazione può autorizzare una o più emittenti televisive, radiofoniche o quant'altro, a riprendere e registrare la manifestazione per l'utilizzo nella propria programmazione, senza una ulteriore liberatoria aggiuntiva, né tanto meno tale facoltà potrà dare diritto, ai partecipanti o agli eventuali editori o altri, ad un rimborso di qualsiasi natura e genere, tale facoltà dell'Organizzazione varrà sia per tutta la durata del Festival sia per il futuro. L'organizzazione, da parte sua, si impegna tassativamente a non commercializzare tale materiale, ma ad utilizzarlo per soli fini promozionali in conformità allo spirito del Festival.

Art. 19 – Privacy

L'utilizzo dei dati personali sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito D.Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela della privacy. Art. 19 - Foro competente In caso di controversie giuridico legali il Foro competente sarà quello di Benevento

**Il Direttivo ARCI S.B.I.G. Spazio Musica & Cultura APS
San Bartolomeo in Galdo (BN)**